



Алексей Чекаль – каллиграф, графический дизайнер, искусствовед, приглашенный профессор Florence Classical Arts Academy (Флоренция). Специализируется на сложных межкультурных и межъязыковых художественных и эстетических задачах в контексте музейных, научных и религиозных проектов. Работает в области исторической каллиграфии как с европейским письмом (латиница, кириллица, греческий) так и письменностями Ближнего Востока. E-mail: chekal.alex@gmail.com

Пальмирское письмо и цифровая палеография: семинар и исследовательский проект

Семинар:

Арамейское письмо города Пальмира и его окрестностей (Пальмирены). Монументальное и курсивное письмо в Пальмире. Участникам семинара будут продемонстрированы возможности современных цифровых методов в исследовании эпиграфики, которые включают обработку изображений и создание прорисовок в электронном формате.

Исследовательский проект «Исследование пальмирского письма цифровыми методами»:

Участники проекта под руководством тьютора создадут прорисовки нескольких пальмирских надписей. На их основе будут созданы script charts (набор знаков для конкретного памятника). Будут сделаны предварительные выводы о характере письма изучаемых надписей и о том, что они дают для истории пальмирского арамейского письма в целом.