

Книги издательства можно приобрести во всех крупных книжных магазинах Москвы, сети книжных магазинов Isrodon в Израиле или в офисах издательства «Мосты культуры», обратившись по телефонам (7 499) 241–6871 (в Москве) или (972)–2–624–2527 в Иерусалиме



Хамуталь Бар-Йосеф

Хаим Нахман Бялик: европейский декаданс и русский символизм в творчестве еврейского поэта

Хаима Нахмана Бялика (1873–1934), вслед за Пушкиным, евреи называли «национальным поэтом». В силу таланта и исторического момента его считали первым поэтом еврейского национального возрождения. С ним водили знакомство и переводили его стихи лучшие поэты и переводчики русского Серебряного века.

Много и свободно читавший по-русски Бялик неповторимым образом сплавил далекие, едва ли не чуждые друг другу эстетические идеалы: романтический накал национального подъема, эгоизм и эротику декаданса и возвышенную самоотверженность русского символизма.

Хамуталь Бар-Йосеф — поэтесса, критик, исследователь ивритской литературы. Лауреат нескольких литературных премий.

60x90/32; 25,5 п.л.



Зеэв Гейзель

Политические структуры Государства Израиль

Предлагаемая вниманию читателя книга — уникальна. Она является первым детальным, почти энциклопедическим описанием израильской политической системы, принципов и механизмов ее функционирования, сделанным изнутри этой системы. Создание ее стало возможным благодаря единственному в своем роде сочетанию личного опыта и эрудиции автора, бывшего в течение ряда лет заметной фигурой не только на «русской улице», но и на общеизраильской политической арене.

60x90/16; 41,5 п.л.



Елена Д. Толстая

Бедный рыцарь. Интеллектуальное странствие Акима Волинского

Аким Волинский — последняя из великих фигур Серебряного века, которая до сих пор остается неисследованной. Е. Толстая проделала большую работу в архивах и восстановила те главы биографии А. Волинского, которые оставались неизвестными: его ранний сионизм и дебют в еврейской печати, его жизнь между двух революций, его занятия в революционные годы, а главное — рассмотрела его совершенно неизвестные труды середины двадцатых годов, посвященные сравнительному описанию еврейской культуры во всех ее аспектах — таких, как телесность, одежда, речь, жест, танец и т.д. Волинский также сыграл роль ментора в становлении еврейского театра «Габима» и безоговорочно поддержал театр в его борьбе за право на существование в советской России.

Елена Толстая — доктор филологии, профессор кафедры славистики Еврейского университета в Иерусалиме, автор многочисленных статей и монографий о русской литературе. Внучка писателя А.Н. Толстого..

60x90/16; 39,5 п.л.



Илья Смагаринский

Бизнес в рамках еврейского Закона. Карманный справочник предпринимателя

Один из величайших еврейских мудрецов последних поколений, Хазон Иш (1878–1953), в книге «Вера и упование» пишет: «Подобно тому, как невозможно соблюдать субботу, не зная ее законы, невозможно соблюдать кашрут без знания соответствующих алахот, так невозможно оберегаться от воровства и грабежа без изучения законов о взаимоотношениях между людьми. Одно из важнейших достоинств человека — любовь к справедливости и соблюдение законов о взаимоотношениях между людьми. Ведь что такое воровство и грабеж, определяется не субъективно, а законами Торы. Все, что противоречит закону, это воровство, даже если на эмоциональном уровне человеку так не кажется».

70x100/32; 4 п.л.